论全媒体平台下新闻采编的内容和技术创新

摘　要：在现代社会日新月异的变化中，网络信息化逐渐深入人们的日常生活工作中。同时，对于新闻采编工作而言，对传统模式的媒体新闻采编带来了新的机遇与挑战。全球信息一体化的时代为媒体提供了多种多样的新闻资源，促进了全媒体形式的传播、推广，使得新闻采编在进行信息筛选时，各大媒体的争夺目标有了焦点。如何在全媒体背景下脱颖而出，众媒体需要对新闻采编的内容及技术进行相应的创新应用，在传统的新闻采编工作进行不断优化升级，向着社会需求的方向而发展。本文对新闻采编的内容、现状进行了详细的阐述，同时，针对现状工作体现的问题提出了有针对性的解决策略，进而达到提升新闻采编工作效率的意义及目标。

关键词：全媒体；新闻采编；工作内容；技术创新

中图分类号：G212　　**文献标识码：**A

文章编号：1671-0134（2018）12-086-02　　**DOI：**10.19483/j.cnki.11-4653/n.2018.12.036

文 / 林旭

随着互联网行业的快速发展，网络在众传媒行业中得到广泛应用，如各大网站、网络电视、微信等交流平台、手机客户端等均有媒体新闻的报道，以此扩展了人们对新闻信息的接收渠道，更加适应了当今社会人们快节奏的生活状态。此种方式终会逐渐取代以往传统的新闻传媒，削弱原有新闻传媒文化的影响。新旧传媒的融合与发展已成为媒体发展的需求，原本单一的传媒传播方式向多种渠道的全媒体发展。针对此种发展的必然趋势，新闻采编的工作内容及技术也需要及时进行创新，提升新闻制作的相应技术与技巧。

1. 新闻采编的主要工作内容及特点

新闻采编的主要工作内容包括采访和编辑两大方面，其中，采访是一种特殊的社会调查研究，通过多种渠道对有价值的、体现社会风气的、表达崇高人格的典型事例进行挖掘，清晰客观地了解认识事件的真相，进而进行宣传。而编辑就是严格把控采访事件的真实性、客观性，对有真正价值的信息进行整合、加工，通过现代新闻制作技术使事件更加鲜明地呈现在观众面前。新闻采编工作的主要特点：其一是表达立场要正确，要站在客观的角度看待采访事件，一定要符合当代社会发展需求；其二是所要表达的新闻信息量要大，通过小事件表明大道理；其三是技术加工要好，通过加工好的图片、影像使观众更加了解新闻报道，对事件的印象更加深刻；其四是宣传要迅速，每个事件的发生都有着一定的冷却时间，要在人们对此事件仍旧有所关注的时候进行宣传，使新闻传播意义更加深入人心。

2. 当前社会新闻采编的工作现状

在互联网的快速发展下，人们的生活工作已经离不开网络的辅助，同时，人们在网络上可以及时了解外界传来的各种信息。相比传统的新闻采编工作而言，新闻传播的主要人群已经不再局限于专业的新闻工作者，扩展到了社会活动中的广大民众，由于多数人缺乏专业素养及文化道德价值不同等因素，造成了当下新闻传播内容的多样性，其中也有了一定的新闻造假可能。同时，如今新闻采编工作的主要传播途径不再局限于传统的电视、报纸、广播等载体，而是扩展到了电脑、手机等新型电子设备，使得人们获取新闻信息的方式变得多种多样，并且不再受地点、时间的约束，这样虽然给新闻传播带来了很大的便捷，但与此同时也使新闻采编工作增大了难度。

3. 新闻采编技术和内容的创新策略

3.1 融媒体“中央厨房”大数据云平台技术

融媒体“中央厨房”大数据云平台是将数据进行统一收集、分类、处理的平台，通过对各种新闻、数据的及时收集，能够供采编人员进行选择播报。在网络日益发达的社会背景下，媒体传播有了全新的特点，即多样性、时速传播快等，而传统媒体有着可靠的真实性，相比新媒体更具有权威。因此，两者有着各自的优势与劣势，需要进行有机结合，使新闻采编工作快速发展。

在现代新闻采编工作开展时，应考虑传统媒体的真实性及权威性，与新媒体进行融合，有效利用现代媒体的优势，对可靠、客观的新闻事件进行传播推广，给予广大观众全新的视觉体验。在各大网站中，汲取来源真实、表达社会有价值的信息，使采访信息更加充实，同时需要注意的是，新闻信息需要明确对社会年轻人群的吸引力，采用新媒体互动性特点，抓住社会发展的最新动态。

3.2 融媒体生产调度指挥中心技术

在进行新闻融媒体新闻制作时，可能存在多个部门配合工作的情况，传统的模式是几个人之间互相沟通，进而制作出新闻。此外，在新闻发表之前还需要有关部

门的领导进行审核，如果部分内容需要修改，则需要不同部门的人员进行修改，有时需要修改几次才能通过审核，这样就降低了新闻发布的效率。

融媒体生产调度中心能够将不同部门针对某一个新闻进行实时的共同编辑，这样不仅减少了不同部门衔接、校对的时间，还避免了新闻不同部分的观点不同的情况。审核人员还可以在新闻编辑过程中对新闻进行全面的指导，有利于快速、合格的处理新闻，提高新闻采集、处理、发表的效率。

3.3 舆情监测系统

新闻的基本原则为客观公正，不会受到外界负面因素的影响而干扰其正常运转，进而使得社会各阶层人士通过新闻传媒能够了解到一个国家社会的真实状况。当下新媒体的发展过程中，部分新闻为了吸引观众的眼球，故意夸大事实，或扭曲事实真相，此种现象已经严重的影响了当下新闻的可信度。

舆情检测系统能够快速的了解网络上某一热点新闻目前的舆论导向，这些舆论有些带着强烈的情感色彩，特别是在中国网络暴力日益严重的今天，更需要对舆论的指向清楚了解。融媒体新闻中心发表有针对性的新闻，纠正错误的舆论导向，切实提供正能量、符合事实的新闻。只有这样，才能使大众增加谣言与事实的甄别能力，促进社会风气的良好发展。

3.4 提炼丰富新闻采编的工作形式

新闻采编的工作形式是多种多样的，但是传统的采编形式已经无法满足广大社会人群的实际需要，这就要求我们必须对新闻采编的工作形式进行提炼并丰富。改变原有的工作形式，以全新的报道角度对新闻事件进行宣传，使观众对事件问题的理解更加全面、深刻。

新闻素材源于生活，但又超脱于生活。新闻采编的工作需要多关注民众生活的小事件，在其中汲取具有深层次社会价值的信息，以客观真实、实事求是为基准，通过风趣、完整的话语原原本本的将事实进行传播，使观众能够更加的容易接受。在部分社会大事件的采编过程中，工作人员应站在客观的角度，多方位的对事件进行报道，使人们能够对事件发生情况的认识能够更加全面。

3.5 提升新闻制作的相应技术与技巧

媒体传播的吸引力主要取决于表现形式，当通过鲜明的文字、精彩的图片及具有震撼力的影像资料来传播时，往往能够瞬间抓住观众的注意力，加深新闻信息的印象，因此在采编工作时，应尽可能的提取能够表明事件本质的，同时又精彩、深入人心的照片或影像。当新闻报道使用单纯的文字叙述时，往往使人阅读的时候产生疲惫感，尤其是现代社会的年轻人，无法从其中摄取一定有价值的信息。但是利用图片、影像进行传播，再通过简单的文字内容进行叙述，可使人们能够直观的了解新闻信息。

采访过程中，工作人员应具有娴熟的抓拍技术，同时在报道时合理的利用网络语言，吸引观众，切忌大放空话，引起观众的反感。在后期编辑中，工作人员应具有高超的视频、图像剪辑技术，将多个图片与视频进行有机融合，并加以文字描述，使原本冗长的采访记录通过短短几分钟的时长完整的表现出来，但是要保证事实的真实性与整体性。

结语

在当今网络发达的社会中，人们通过全媒体平台能够及时的、轻松的了解到任何想要知道的情况信息，传统媒体中新闻采编工作面临着巨大的挑战与机遇。通过有效的与新媒体特点优势进行结合、互补，可以使传统媒体更具有时效性与吸引力，合理的对新闻内容进行改进与创新，采用多种方式提高现代社会新闻的可信度，并丰富新闻采编的工作形式，以高超的制作技巧进行提炼、传播，以此提升新闻采编的工作效率，及新闻媒体的传播质量。媒

参考文献

[1] 朱波 . 媒介融合语境下的“中央厨房”新闻采编模式：大锅饭还是自助餐？——以人民日报全媒体平台（中央厨房）为例 [J]. 神州，2017（2）：74.
[2] 谭亦丹 . 全媒体时代下提升电视新闻编辑创新意识的有效途径 [J]. 新媒体研究，2015，1（18）：73-74.
[3] 夏岩松 . 基于全媒体化运营模式的新闻编辑业务创新分析 [J]. 中小企业管理与科技（下旬刊），2016（2）：129.
[4] 田钰滢 . 全媒体时代高职院校新闻采编与制作专业人才培养模式研究 [J]. 电视指南，2017（11）：7-8.
[5] 秦敏 .“中央厨房”：全媒体环境下的新闻采编方式创新 [J]. 中国广播电视学刊，2012（12）：90-92.
[6] 刘晨曦 . 电视新闻编辑在新媒体时代下的创新路径探析 [J]. 社会科学（全文版）：260-261.

（作者单位：陕西省略阳县广播电视台）